



Registro 2-120

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-120

Nº de inventario

PE-0536

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Colonial

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Ancho 111 cm - Alto 150 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Nuestra Señora del Rosario de Pomata

Descripción

Obra bidimensional vertical, composición figurativa de personaje femenino de cuerpo completo en posición frontal, que representa una figura femenina (Virgen María) que viste camión blanco con capa roja adornada con dos franjas de cordones que remata en flores en tres partes y le atraviesa el manto horizontalmente, tiene al niño en los brazos, ambos coronados con penachos de plumas de colores blanco, verde y rojo y pedrería. Por el margen interno de la tela tiene guirnalda completa de flores. Esta parada sobre una nube y luna. Fondo café.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Perú

Lugar de creación

Cuzco

Fecha de creación

Siglo XVII

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-06

Marianne Wacquez , 2014-03-13

