



## Registro 2-1220

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1220

#### Nº de inventario

PCH-0333

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Pedro Lira](#), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 306 cm - Ancho 515 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

Los canteros , Le travail

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a grupo de 4 figuras masculinas, vestidas con pantalones anchos, camisas y sombreros, ubicadas en primer plano al centro, moviendo afanosamente un carro de arrastre cargado con una gran piedra. En segundo plano, a la derecha, un cúmulo de piedras cortadas y dos hombres midiendo uno de los fragmentos. Uno de ellos viste delantal blanco, sombrero de paja y lleva un trozo de papel enrollado bajo el brazo, mientras que el segundo viste pantalón, camisa, chaleco y sombrero. Al fondo una construcción de madera y árboles.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1878

### **Referencias documentales**

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Pedro Lira

#### **Fecha de ingreso**

ca. 1888

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2017-03-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-05-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-09

