



## Registro 2-1225

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1225

#### Nº de inventario

GCH-0155

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Luis López Lemus, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 12 cm - Alto 8 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

"LA QUINTRALA"

López Lemus 34

La Quintrala envenena a su padre

#### Título

La Quintrala envenena a su padre

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Se representa una escena al interior de una habitación; a la izquierda un hombre yace en una cama, al centro un velador con un gran crucifijo y a la derecha de la imagen una sombra femenina alza los brazos. Se observan además, en el primer plano, una tetera, un mate pequeño y una silla.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La serie de Luis López Lemus representa historias biográficas de Catalina

de los Ríos y Lisperguer, conocida terrateniente colonial chilena apodada popularmente como La Quintrala. En el presente grabado se retrata puntual, "En 1622 fue acusada por su tía paterna de envenenar a su padre en su lecho de enfermo, pero nunca fue procesada".

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1934

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Luis Alvarez Urquieta

#### **Fecha de ingreso**

1939-05-16

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-08-14

