



Registro 2-1232

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1232

Nº de inventario

PCH-372

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Lynch Lynch, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 39 cm - Ancho 49 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

[Pintura al óleo - Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Transcripción

E. Lynch

Título

Dama sentada

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Retrato de una mujer joven, de tres cuartos, sentada sobre un sillón, de medio perfil hacia la izquierda, mirando a los y las espectadoras. Tiene el cabello castaño y frondoso, recogido; la tez clara, las cejas delineadas, los ojos almendrados, la nariz recta y la boca pequeña, con los labios carmín. Aguanta la cabeza con la mano derecha. Lleva blusa de manga larga de color bermellón, bufanda de pelos que cae a los lados del cuello, cinturón marrón y falda beige. El fondo es neutro, de color verde oscuro. El empaste es delgado, dejando visible la textura de la tela del soporte.

Estado de conservación

Regular

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Isamel Valdés Vlaldés

Fecha de ingreso

1949-07-25

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-11-21

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-09

