



## Registro 2-1235

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1235

#### Nº de inventario

DCH-0123

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Ylia Manes, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 90 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#)

[Collage](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Norte

#### Transcripción

Ylia Manes

#### Título

La maja en el cepillo

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de una mujer de cuerpo entero y desnuda acostada sobre un cepillo representado en perspectiva, el cual excede la composición por la esquina inferior izquierda. La mujer tiene el cabello rizado, los brazos hacia la cabeza y mira directamente a las espectadoras y los espectadores. El fondo es neutro y blanco, no está trabajado.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Reinterpretación de la Maja desnuda de Goya, acostada sobre un cepillo

de grandes dimensiones.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1976

### **Historia de propiedad y uso**

La obra participó en el Concurso de Gráfica y Dibujo organizado por la Colocadora Nacional de Valores en 1975.

### **Referencias documentales**

Sin Autor: Artículo de prensa Sin título en El Mercurio, Santiago, 1975-06-07

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Colocadora Nacional de Valores

#### **Fecha de ingreso**

1975

### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-18

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-06-27

