



Registro 2-1259

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1259

Nº de inventario

PCH-816

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Roberto Matta Matta, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Ancho 492 cm - Alto 200 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de la Solidaridad - Sala de Exhibición

Transcripción

Hagámosnos la guerrilla interior/para parir un hombre nuevo

Título

Hagámosnos la guerrilla interior para parir al hombre nuevo, Con la guerrilla interior, unámosnos para ser un hombre nuevo

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta en base a formas ameboides blancas, delineadas en negro y con partes amarillas o verde difuminado. Están situadas en los distintos planos, sobre fondo difuminado en tonos azules.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1972

Historia del objeto

Catálogo Matta 100 (2011): Esta obra estuvo exhibida en la exposición de 1973 del Museo de la Solidaridad en el edificio de la UNCTAD; fue colgada a gran altura, por lo que Matta le habría solicitado a Eduardo Martínez Bonati escribir en grandes letras el título de la misma, intentando imitar la caligrafía del pintor. En 1973 la obra fue trasladada al MNBA y el título habría sido recortado y retirado de la obra. El año 2005, la restauradora Lilia Maturana restableció el texto, a petición de la viuda del artista, Germana Ferrari.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

[543.pdf](#)

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Ministerio del Interior

Fecha de ingreso

1974

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02

