



## Registro 2-1264

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1264

#### Nº de inventario

GCH-0330

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Roberto Matta Matta, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 35 cm - Alto 50 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

62/100

#### Título

Sin Título (Art. 21 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

#### Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a sección horizontal con figuras delineadas sobre fondo negro. Se observan tres figuras antropomorfas alrededor de una forma vertical con varios apéndices en la sección superior. Todo se encuentra delineado en colores amarillo, blanco, azul y rojo claro.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

En la Declaración de Derechos Humanos el Artículo 21 señala que 1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos. 2. Toda persona

tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país. 3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

---

## Contexto

### Fecha de creación

1984

### Historia del objeto

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

[543.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Embajada España. Álbum de Derechos Humanos

#### Fecha de ingreso

1984

### Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02

Nicole González Herrera, 2014-10-16

