



## Registro 2-1267

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1267

#### Nº de inventario

ESC-0045

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Rebeca Matte Matte, Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 142 cm - Ancho 129 cm - Profundidad 87 cm

#### Técnica / Material

[Labrado](#) - [Mármol](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Hall Central MNBA

#### Título

L'Enchantement, La ensoñación, El encantamiento, Eco

#### Descripción

Obra tridimensional. Escultura de bulto en formato vertical. Composición en base a figura femenina desnuda, sentada sobre un tronco, inclinada hacia adelante. La figura tiene el pelo largo y le cuelga sobre el hombro derecho.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"La joven autora de Militza demuestra en este mármol que se exhibe en la exposición de Buffalo y cuyo original ha llegado ya á nuestro museo, el mismo extraordinario vigor de concepción y de ejecución que en su primera obra premiada en Paris" (sic) (Instantáneas Luz y Sombra, 8 de septiembre 1901).

## Contexto

### Fecha de creación

1900

### Referencias documentales

Thomson, Augusto: El Salón de 1901 en Revista Instantáneas de Luz i Sombra N°84, Santiago, 1901-10-27

Sin Autor: El taller de la señora Rebeca Matte de Iñiguez pp. 9-12 en Revista Zig Zag, N°6, año I, Zig Zag, Santiago, Chile, 1905-03-26

### [886.pdf](#)

Rocuant, Miguel Luis: Encantamiento pp. 186-192 en Revista Pacífico Magazine N°59, vol. IX, Santiago, 1917-02

### [887.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

### [76.pdf](#)

Melcherts, Enrique: Introducción a la Escultura Chilena pp. 352, Valparaíso, 1982-01-01

Carvacho, Víctor: Historia de la escultura en Chile pp. 328 en Historia de la escultura en Chile, Andrés Bello, Santiago, 1983

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

### Procedencia

Augusto Matte

### Fecha de ingreso

1912

**Registradores**

Lorena Cordero, 2007-06-25

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-10-22

Nicole González Herrera, 2015-08-19

