



Registro 2-1270

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1270

Nº de inventario

GE-0359

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eduardo Seron, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 69.5 cm

Técnica / Material

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

E. N. Seron

Título

Sin Título

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a una forma negra vertical, con el perímetro con entrantes y salientes curvos, y seis formas ovoidales a la derecha, una sobre la otra, dispuestas verticalmente. El fondo es neutro y blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

abstracto

Contexto

Fecha de creación

1969

Historia de propiedad y uso

La obra ingresó al MNBA antes de 1982, pues tiene ficha CDBP de ese año.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Sin antecedentes

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-18

