



## Registro 2-1273

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1273

#### Nº de inventario

PE-0298

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Alfredo Melossi, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 36 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Paisaje

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno que muestra un valle. En los primeros planos hay arbustos y árboles bajos, a los lados de un sendero serpenteante representado en perspectiva. Más allá, a la izquierda, se distingue una casa entre la vegetación, con tejado a dos aguas y fachada de color marrón claro. Al fondo hay grandes montañas, la de la derecha en un plano anterior al resto. La pincelada es perceptible y el empaste medio, grueso en algunos puntos.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Historia de propiedad y uso**

Perteneció previamente al artista Alfredo Melossi, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

**Referencias documentales**

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

[88.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Luis Álvarez Urquieta

**Fecha de ingreso**

1939-05-16

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-18

Nicole González Herrera, 2015-05-19

