



Registro 2-1275

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1275

Nº de inventario

DCH-0128

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Fernando Mesa, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 21 cm - Ancho 25 cm

Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Papel](#)

[Tinta](#)

Transcripción

FERNANDO MESA

Título

De madrugada

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de un personaje masculino en un paisaje urbano. El personaje está de tres cuartos y de medio perfil hacia la izquierda, ligeramente inclinado hacia delante y mirando a los espectadores y las espectadoras; sus rasgos son esquemáticos; lleva sombrero y capa negros. A la derecha hay un árbol dos troncos delgados y follaje en verde oscuro que excede el límite superior de la obra. Al fondo hay una arquitectura en perspectiva, ocupando todo el ancho de la composición, de estilo colonial: único piso, cubierta a dos aguas y portón principal más alto que el resto.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al Señor R. Rodríguez, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

[88.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-18

Nicole González Herrera, 2015-05-19

