



Registro 2-1287

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1287

Nº de inventario

GCH-0387

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[María Angélica Mirauda, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 21 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

MAMirauda / 1993

6/6

Título

Taller 99

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical, esbelta. Representación de un interior en tonos grises, sobre fondo neutro sin trabajar. En el primer plano, en la parte inferior, hay dos tarros, cuya base excede el margen inferior de la composición. Tras estos, un marco que ocupa todo el alto de la obra, atravesado por una viga de la que cuelgan varias herramientas. En el interior hay una presa de grabador.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación del Taller 99.

Contexto

Fecha de creación1993

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Angélica Mirauda

Fecha de ingreso

1993

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-18

