



## Registro 2-1287

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1287

#### Nº de inventario

GCH-0387

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[María Angélica Mirauda, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 21 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

MAMirauda / 1993

6/6

#### Título

Taller 99

#### Descripción

Composición rectangular, orientación vertical, esbelta. Representación de un interior en tonos grises, sobre fondo neutro sin trabajar. En el primer plano, en la parte inferior, hay dos tarros, cuya base excede el margen inferior de la composición. Tras estos, un marco que ocupa todo el alto de la obra, atravesado por una viga de la que cuelgan varias herramientas. En el interior hay una presa de grabador.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación del Taller 99.

---

## Contexto

**Fecha de creación**1993

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Angélica Mirauda

**Fecha de ingreso**

1993

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-18

