



Registro 2-1304

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1304

Nº de inventario

GCH-0184

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Teresa Montiel, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 22 cm - Alto 36 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

P/A

"stop"

T. Montiel / 69

Título

Stop

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado semi-figurativo que representa, al centro, un cuerpo antropomorfo sin cabeza, desnudo y de espaldas a los espectadores y las espectadoras, además se encuentra elevando con su mano izquierda una paleta roja y blanca. El fondo del grabado es negro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1969

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: IV Bienal Americana de grabado, La Gratitude Nacional, Santiago, 1970

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Teresa Montiel

Fecha de ingreso

1972

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-09-04

