



## Registro 2-1308

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1308

#### Nº de inventario

PCH-0440

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 76 cm - Alto 97 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Doña Carmen Olmos Aguilera de Tornero

#### Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de una mujer joven, de medio cuerpo, levemente girada hacia la izquierda y mirando hacia el frente, sentada sobre un sillón –probablemente un diván– en un interior. Tiene el cabello oscuro, peinado con partidura al medio y recogido; tiene la piel clara y las mejillas sonrosadas. Lleva un vestido de textura aterciopelada rojo oscuro, con escote barco y manga corta, dejando a la vista los hombros. Lleva pendientes, gargantilla con cruz colgante y una pulsera en cada muñeca; con la mano derecha sostiene un pañuelo de gasa con encaje. Al fondo hay una cortina entreabierta de color gris y, a la izquierda de la composición, un ramo de flores sobre una mesa que recibe luz.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

1855

### **Historia de propiedad y uso**

La obra fue donada al MNBA por Juan Tornero, en 1937-08-25, junto al Retrato de José Santos Tornero Montero, esposo de la retratada.

### **Referencias documentales**

Instituto de Extensión de Artes Plásticas: Monvoisin, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Juan Tornero

#### **Fecha de ingreso**

1937

### **Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-08-25

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-09

Nicole González Herrera, 2014-12-29

