



Registro 2-1310

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1310

Nº de inventario

PCH-0445

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Profundidad 8 cm - Ancho 60.5 cm - Alto 71.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción

R. Q. Monvoisin
chili

Título

Retrato del Coronel Guillermo Devic Tupper, Retrato del Coronel William Devic Tupper Black

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de busto de un militar, con la cabeza del perfil izquierdo y el cuerpo de medio perfil, sobre un fondo que representa el cielo. Tiene el cabello corto, ondulado, castaño y peinado con partidura a la izquierda; patillas largas y bigote. Va vestido como militar, con chaqueta azul de cuello alto y charreteras.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de un militar, identificado con el Coronel Devic Tupper Black. Según el catálogo de 1969, la obra recuerda al gesto audaz de los retratos del Barón Gos.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1843

Historia de propiedad y uso

La obra fue donada al MNBA por Álvaro Yáñez Bianchi, junto a "Notre Dame de París" de Manuel Ortiz de Zárate y de una escultura del español Mateo Hernández.

En 1912 pertenecía a Flora Bianchi de Yáñez.

Referencias documentales

Sin Autor: Catálogo de la exposición , Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1969

Instituto de Extensión de Artes Plásticas: Monvoisin, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

La exposición Monvoisin en Revista Zig-Zag, N° 401, Zig-Zag, Santiago de Chile, 1912-10-26

[648.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Álvaro Yáñez Bianchi

Fecha de ingreso

1947

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-08

