



Registro 2-1313

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1313

Nº de inventario

PCH-0887

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Ancho 56 cm - Alto 66 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

R"Q MOnVOISIN

Título

Eusebio Ventura Ruiz Arcaya , Don Ventura Ruiz Irarrázaval

Descripción

Composición ovalada, orientación vertical. Retrato de un hombre de mediana edad, de busto, del medio perfil derecho, sobre un fondo neutro marrón verdoso. Tiene el cabello castaño, peinado con partidura a la izquierda, las cejas marcadas, la nariz grande y barba y bigote. Viste chaqueta negra, camisa blanca y corbatín.

El marco es ovalado y dorado, con ornamentaciones y, en la parte superior, una corona.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Legado testamentario de Hernán O'Ryan Martínez en 1984 (según la ficha CDBP, en 1982-02-12). Según el legado, el apellido del retratado es Ruiz Irrarázabal. De acuerdo a la afirmación del genealogista José Luis Coe L. no corresponde, y el apellido es Ruiz Arcaya.

Historia del objeto

Esta obra fue atribuida desde su ingreso al museo al artista Raymond Monvoisin. En el marco del proyecto "Monvoisin en América" el historiador argentino Roberto Amigo la descatalogó y corrigió la identidad del retratado (2022).

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones: Un decenio 1978-1988 pp. 12, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1988

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán O´Ryan Martínez

Fecha de ingreso

1984

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-02-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-03-06

