



Registro 2-1314

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1314

Nº de inventario

PCH-0888

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 68 cm - Ancho 56 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción

R. Q. Monvoisin
MONVOISIN

Título

Don Ignacio Martínez de la Torre Contador , Don Ignacio Martínez Contador y Jaraquemada

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de un hombre de avanzada edad, sobre un fondo neutro marrón verdoso. Está levemente girado hacia la izquierda, mirando hacia el frente. Tiene el cabello castaño claro, una frente amplia, los ojos pequeños y la nariz grande. Lleva traje negro y corbata, con camisa de cuello alto blanca.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Historia de propiedad y uso

La obra fue legada al MNBA por testamento escrito de Hernán O'Ryan Martínez, el 1983-02-12; y aceptada por la Dlbam en 1984-11-12.

Historia del objeto

Esta obra fue atribuida desde su ingreso al museo al artista Raymond Monvoisin. En el marco del proyecto "Monvoisin en América" el historiador argentino Roberto Amigo la descatalogó y corrigió la identidad del retratado (2022).

Referencias documentales

Allamand, Ana Francisca: Raimundo Monvoisin. Retratista neoclásico de la elite romántica pp. 96 en Colección Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2008

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán O'Ryan Martínez

Fecha de ingreso

1984

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-15

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-02-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-03-06

