



## Registro 2-1325

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1325

**Nº de inventario**

GCH-0392

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Rafael Munita Munita, Grabador/a](#)

**Dimensiones**

Alto 28 cm - Ancho 38 cm

**Técnica / Material**

[Grabado](#) - [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Transcripción**

2/35

**Título**

Sin Título, de la carpeta De mar a mar

**Descripción**

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo, se observa el retrato de una mujer desde una perspectiva angosta por lo que la imagen aparece algo deforme.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

1996

**Historia del objeto**

La obra pertenece a la Serie DE MAR A MAR, Grabado contemporáneo de Argentina y Chile publicado por la Corporación Cultural de Las Condes en Octubre de 1996.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Rafael Munita y Corporación Cultural Taller 99 Nemesio Antúnez

**Fecha de ingreso**

1996

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-23

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-22

