



Registro 2-1345

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1345

Nº de inventario

PCH-0477

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pascual Ortega Ortega](#)

Dimensiones

Alto 50,5 cm - Ancho 42,5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Norte

Título

Napolitana

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a retrato femenino de cuerpo entero. La figura lleva la cabeza cubierta por un manto blanco y viste faldón azul. Tras ella una escalera y una puerta. Marco dorado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En palabras del coleccionista e historiador, Luis Álavrez Urquieta: "Su arte se caracteriza por el correcto dibujo y su suave colorido", sin embargo, como contrapunto a esta lectura apasionada de Urquieta, autores como Milan Ivelic y Gaspar Galaza critican la incidencia autoral del artista señalando que; "se asemeja a la obra de un aficionado que busca la perfección del oficio para captar fielmente lo real y no la de un artista en permanente exploración plástica." (IVELIC GALAZ_ La pintura en Chile

desde la Colonia hasta 1981, página 83).

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Arturo Rojas (albacea de la sucesión del artista), posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Estilo

Académico

Referencias documentales

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

[88.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-04-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-15

