



Registro 2-1351

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1351

Nº de inventario

PCH-0485

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Manuel Ortiz de Zárate, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 91 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Naturaleza muerta, Naturaleza muerta de la guitarra

Descripción

Naturaleza muerta con varios elementos distribuidos en diferentes planos: un pocillo, un jarrón, un recipiente volcado con frutas y una guitarra; todo sobre telas de color morado apagado, rojo, azul claro y azul verdoso.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Naturaleza muerta con varios elementos sobre telas de colores, distribuidos en los distintos planos de la composición. En primer plano un pocillo cerámico blanco; en segundo plano un jarrón de cerámica beige con cenefas marrones; más allá un canasto volcado hacia el frente con frutas -duraznos o manzanas, limones y naranjas-; y, al fondo, una guitarra.

Contexto

Referencias documentales

Sin Autor: Acta de la primera sesión de la comisión asesora del MNBA, Santiago de Chile, 1950

Vila, Waldo: Una capitanía de pintores pp. 197, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1966

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Santiago Meléndez

Fecha de ingreso

1950

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-20

