



Registro 2-1367

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1367

Nº de inventario

PCH-0495

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Ovalle Díaz](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 23 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El zaguán

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a vista en perspectiva de pasillo de una vivienda. A la izquierda se distinguen plantas. Predominio en tonos café y verde. Al fondo sector con luminosidad en tono amarillo pastel.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1911

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al propio artista Pedro Ovalle, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-12-05

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-08

Nicole González Herrera, 2015-04-16

