



Registro 2-1371

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1371

Nº de inventario

PCH-0502

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlos Pedraza, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 82 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Flores, Flores de colores y jarrón azul

Descripción

Composición en base a un jarrón en tonos azules con un ramo de flores de colores -con predominio de los cálidos-, sobre una base cubierta por una tela blanca. El fondo es neutro, en tonos ocre y verdosos. La pincelada es visible, pastosa en algunas flores.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El artista señala: "Las cosas salen y es un regalo que aparezca cierto halo de poesía. Me motiva especialmente la naturaleza, aunque soy un ignorante de su clasificación botánica; solamente me maravillo de lo que Dios creó". (Diario El Mercurio, 9 de enero de 1993).

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Esta obra ganó el Primer Premio en el XVI Salón de Viña del Mar en 1949.

Referencias documentales

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Abell, Carolina: Carlos Pedraza, Retrospectiva 1913-2000, Corporación Cultural de Vitacura, Casas de Lo Matta, Santiago de Chile, 2003

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Sin antecedentes

Registradores

Natalia Keller , 2015-01-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-05

