



## Registro 2-1375

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1375

#### Nº de inventario

PE-0305

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Pierre Eugene Montezin, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 54 cm - Ancho 73 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Montezin

#### Título

Vacas

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno con el horizonte en el centro de la composición. En los primeros planos, hay tres vacas pastando bajo árboles, los cuales exceden los márgenes de la composición. Apoyado en uno de ellos, a la izquierda, hay una figura humana sentada junto a un perro echado. Más allá hay un río representado en perspectiva y al fondo se distingue la otra orilla, con pasto verde y un bosque. El cielo está parcialmente nublado y ocupa la parte superior de la composición. El empaste es irregular.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

#### Fecha de ingreso

1931-10-06

### Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-22

