



Registro 2-1375

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1375

Nº de inventario

PE-0305

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pierre Eugene Montezin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 54 cm - Ancho 73 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Montezin

Título

Vacas

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno con el horizonte en el centro de la composición. En los primeros planos, hay tres vacas pastando bajo árboles, los cuales exceden los márgenes de la composición. Apoyado en uno de ellos, a la izquierda, hay una figura humana sentada junto a un perro echado. Más allá hay un río representado en perspectiva y al fondo se distingue la otra orilla, con pasto verde y un bosque. El cielo está parcialmente nublado y ocupa la parte superior de la composición. El empaste es irregular.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2006-01-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-22

