



Registro 2-1376

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1376

Nº de inventario

GCH-0280

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Matilde Pérez, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 62 cm

Técnica / Material

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

P/A

Título

Sin Título

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Composición abstracta de líneas verticales paralelas y formas geométricas en colores azul, celeste y negro. La imagen recrea un efecto óptico de movimiento y variación.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La artista Matilde Pérez en 1975 formó el Centro de Investigaciones Cinéticas en la Escuela de Diseño de la Universidad de Chile. La imagen presente devela ya el avanzado conocimiento que alcanzó la artista para reproducir el fenómeno del movimiento en composiciones

bidimensionales.

Contexto

Fecha de creación

1976

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Matilde Pérez Cerda

Fecha de ingreso

1978

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-10-06

Nicole González Herrera, 2015-05-13

