



## Registro 2-1376

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1376

#### Nº de inventario

GCH-0280

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Matilde Pérez, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 62 cm

#### Técnica / Material

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

P/A

#### Título

Sin Título

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Composición abstracta de líneas verticales paralelas y formas geométricas en colores azul, celeste y negro. La imagen recrea un efecto óptico de movimiento y variación.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La artista Matilde Pérez en 1975 formó el Centro de Investigaciones Cinéticas en la Escuela de Diseño de la Universidad de Chile. La imagen presente devela ya el avanzado conocimiento que alcanzó la artista para reproducir el fenómeno del movimiento en composiciones

bidimensionales.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1976

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Matilde Pérez Cerda

#### **Fecha de ingreso**

1978

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-10-06

Nicole González Herrera, 2015-05-13

