



Registro 2-138

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-138

Nº de inventario

PCH-0419

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Giovatto Molinelli Molinelli](#)

Dimensiones

Profundidad 8 cm - Alto 55 cm - Ancho 63 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Antigua cañada de Santiago, Vista de Santiago

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano. Línea del horizonte en la sección central de la obra. En primer plano, sector izquierdo, cerro. En segundo plano vista de calle en perspectiva y construcciones de un piso con techos de dos aguas. Al fondo vista de cordillera. Cielo azul claro.

Marco dorado con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"En este cuadro, la vista está tomada desde la ladera sur del cerro Santa Lucía. Con gran precisión, el pintor da cuenta de la Cordillera de los Andes al fondo e incluso al costado izquierdo del cuadro se alcanza a ver una parte del cerro San Cristóbal. Esta imagen se diferencia mucho de los otros ejemplos mencionados que privilegiaban la representación de La

Cañada como espacio de sociabilidad" (Catalina Valdés en Archivo Visual de Santiago)

Contexto

Fecha de creación

1861

Historia del objeto

Mediados S. XIX, 1861

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-04-07

Ximena Gallardo, 2018-08-30

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-05

