



## Registro 2-1399

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1399

#### Nº de inventario

ESC-0458

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[José Perotti, Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 43 cm - Profundidad 12 cm - Alto 30 cm

#### Técnica / Material

[Terracota](#), [Engobe](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

El bote

#### Descripción

Obra tridimensional, de bulto redondo. Representación antinaturalista de dos figuras humanas, una masculina y la otra femenina, con los cuerpos desnudos, delgados y largos. Están sentados, uno frente al otro, ella sobre los pies de él. La figura masculina toma -con ambas manos- la mano izquierda de la femenina; mientras ella apoya la cabeza sobre la mano derecha, acodada sobre la rodilla. La superficie de la obra es rugosa y opaca, de color marrón y blanco. La base es rectangular, lisa, de color negro brillante.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

1952

### **Referencias documentales**

Melcherts, Enrique: Introducción a la Escultura Chilena pp. 352, Valparaíso, 1982-01-01

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Amanda Flores de Perotti

#### **Fecha de ingreso**

1957

#### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-05

