



Registro 2-14

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-14

Nº de inventario

PCH-0572

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Johann Moritz Rugendas](#) (Juan Mauricio Rugendas), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Profundidad 9 cm - Ancho 60 cm - Alto 51.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

M. Rugendas 1833

Título

La reina del mercado, La Reina del Mercado; vendedora de frutas en su tienda

Descripción

Composición rectangular de orientación horizontal. Paisaje urbano, con un puesto de mercado con frutas y verduras ocupando gran parte de la composición. Varios personajes de distintos oficios, rangos y razas a su alrededor. La atención recae sobre una mujer representada de cuerpo entero, de pie sobre el puesto, con un racimo de uvas en la mano derecha y alargando la otra hacia lo alto. Hacia el fondo se distinguen unas arcadas -posiblemente de un acueducto-, otro grupo de personajes y una edificación.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Escena de un mercado en México. Encarna los ideales románticos, científicos y los rasgos típicos del paisaje, de la gente y de las costumbres en sus pinturas y dibujos.

Contexto

Área geográfica

México

Fecha de creación

1833

Historia de propiedad y uso

Esta obra estuvo en calidad de préstamo en el Ministerio de Relaciones Exteriores por el término de 90 días en el año 1977.

Historia del objeto

Esta obra fue realizada durante la Era Republicana. Según el catálogo de 2007, la fecha de creación de la obra corresponde a 1834-1835.

Referencias documentales

Campos, Enrique; Ossa, Nena: Museo Nacional de Bellas Artes, Dibam, Santiago de Chile, 1984

Diener, Pablo; Costa, María de Fátima: Juan Mauricio Rugendas. Pintor y dibujante, Estacao Liberdade, Sao Paulo, 1998

Diener, Pablo: Rugendas: América de Punta a Cabo. Rugendas y la Araucanía, Aleda, Santiago de Chile, 1992

Solanich, Enrique: Precursores de la Pintura Chilena. Serie El Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Departamento de extensión cultural del Ministerio de Educación, Santiago de Chile, 1985

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-04-07

Nicole González Herrera, 2017-05-23

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-11-15

