

Registro 2-1400

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1400

Nº de inventario

ESC-0431

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[José Perotti](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Ancho 18.5 cm - Profundidad 24 cm - Alto 32 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

GC DIN A Hnos. Madrid

Título

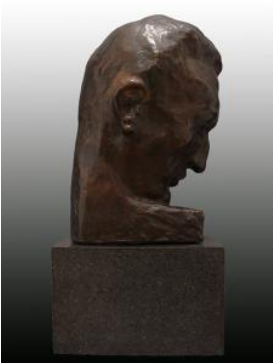
Retrato de Mister John Davis, Mister John Davis

Descripción

Obra tridimensional, de bulto redondo. Cabeza de un hombre representada de forma naturalista, de tamaño ligeramente superior al natural. Tiene el cabello corto y ondulado, la cabeza gacha, la nariz aguileña, la boca cerrada. La superficie de la obra es de color gris oscuro y lisa. Está sobre una base prismática rectangular.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Fecha de creación

1920

Historia de propiedad y uso

Esta escultura se compró junto a otras obras del mismo autor: "Panchita" (n° Sur: 2-1398), "Figura sentada" y "Las Tres Gracias" (n° Sur: 13-458).

Referencias documentales

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Amanda Flores de Perotti

Fecha de ingreso

1957

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-05
Nicole González Herrera, 2015-06-15
Eva Cancino Fuentes, 2020-08-20

