



## Registro 2-1414

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1414

#### Nº de inventario

ESC-0166

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Nicanor Plaza Plaza](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 183 cm - Ancho 71 cm - Profundidad 56 cm

#### Técnica / Material

[Mármol](#), [Alabastro](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Hall central

#### Título

Don Arturo Maximiano Edwards Ross

#### Descripción

Obra tridimensional exenta. Retrato de figura masculina de cuerpo entero, sostiene un abrigo en su brazo izquierdo. Brazo derecho flectado. A sus pies se distingue un rollo de papel y un busto.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Quizás pueda considerarse a Nicanor Plaza como el autor más prolífico en Chile de retratos escultóricos. Esta obra muestra un retrato realizado en mármol, de cuerpo entero, bajo las reglas de un riguroso academicismo, el que se refleja en el verismo con que se representa al retratado. Pedro Emilio Zamorano, Exposición "Nicanor Plaza, maestro de escultores", MNBA 2012.



## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1895

### Historia del objeto

Se trata del retrato de don Arturo Maximiano Edwards Ross (1861-1889) quien fuera miembro de la comisión directiva del Museo de Bellas Artes el 11 de abril de 1887.

### Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

María Luisa Mac-Clure de Edwards

#### Fecha de ingreso

1919

### Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-20  
Nicole González Herrera, 2015-08-19

