



Registro 2-142

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-142

Nº de inventario

PCH-0442

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 75 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Doña Luisa Gómez Díaz de Reyes Saravia

Descripción

Composición ovalada, orientación vertical. Retrato de una mujer joven, de medio cuerpo, sobre un cortinaje rojo que se abre y deja entrever el cielo por la derecha. Tiene el cabello negro, con partidura al centro y recogido en un moño hacia atrás; la piel blanca, las cejas marcadas, los ojos oscuros. Lleva pendientes llamativos y un vestido negro -parece de terciopelo- de escote barco, con broche en el centro, y manto blanco con encaje.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1844

Historia del objeto

Adquisición a Luis Álvarez Urquieta el 16-05-1939, según decreto nº 2537 del Ministerio de Educación Pública. Obra nº 211 de listado de la adquisición.

Referencias documentales

Allamand, Ana Francisca: Raimundo Monvoisin. Retrartista neoclásico de la elite romántica pp. 96 en Colección Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2008

Sin Autor: Artículo de prensa Sin título en Revista Zig-Zag, Zig-Zag, Santiago de Chile, 1969-08-04

Sin Autor: Catálogo de la exposición , Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1969

Instituto de Extensión de Artes Plásticas: Monvoisin, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Solá, Miguel y Gutiérrez, Ricardo: Raymond Quinsac Monvoisan, su vida y obra en América pp. 124, Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1948

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marianne Wacquez , 2014-02-28

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-06

Nicole González Herrera, 2014-12-29

