



Registro 2-1422

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1422

Nº de inventario

ESC-0480

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Hernán Puelma Puelma](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Ancho 36 cm - Profundidad 37.8 cm - Alto 76 cm

Técnica / Material

[Madera](#), [Cobre](#)

[Esculpir](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

El vigilante

Descripción

Obra tridimensional, de bulto redondo. Figura masculina de cuerpo entero, de pie sobre una silla. Se trata de un hombre enano, uniformado: viste gorro, chaqueta larga abotonada, con banda y cinturón, pantalón largo y zapatos cerrados. Lleva gafas oscuras y tiene la expresión seria. Los brazos hacia atrás y las manos escondidas en los bolsillos. La superficie es de aspecto metálico, marrón y verde cobrizo, con textura rugosa. La escultura se alza sobre una base trapezoidal de madera.

Estado de conservación

Bueno





Contexto

Fecha de creación

1987

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Donaciones: Un decenio 1978-1988 pp. 12, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1988



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Hernán Puelma Urzúa

Fecha de ingreso

1988-08-04

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-05

Nicole González Herrera, 2015-07-22

