



## Registro 2-1426

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1426

**Nº de inventario**

PCH-0894

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Osvaldo Ramírez](#) (Mister Rou), [Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Ancho 24 cm - Alto 31 cm

**Técnica / Material**

[Acuarela](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Vista de Vicuña, Vicuña

**Descripción**

Composición rectangular, orientación vertical. Paisaje urbano diurno, con el horizonte bajo. En el primer plano hay una superficie con agua, donde se reflejan las construcciones y el cielo. Alrededor de ésta hay edificaciones representadas en perspectiva hacia el fondo, donde están las dos más grandes: una iglesia con campanario a la izquierda y una torre a la derecha. Al fondo hay un cerro en tonos verdosos. El cielo está representado en distintos tonos de beige, ocupa la mitad superior y está nublado.

**Estado de conservación**

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1982-09-18

### Referencias documentales

La Arquitectura Serenense bajo la óptica de Rou, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1983

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Enrique Campos Menéndez

#### Fecha de ingreso

1985-08-26

### Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-30

Nicole González Herrera, 2015-12-16

