



Registro 2-1448

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1448

Nº de inventario

ESC-0481

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Laura Rodig](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Ancho 26 cm - Profundidad 29 cm - Alto 39 cm

Técnica / Material

[Labrado](#) - [Granito](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Primer piso. Ala norte

Transcripción

L. Rodig

Título

Retrato de Romain Rolland, Retrato de Romain Rolland, 1940

Descripción

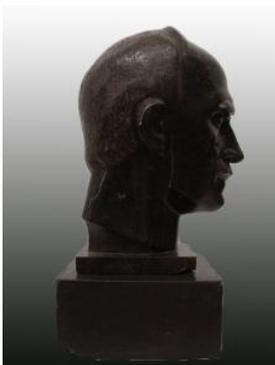
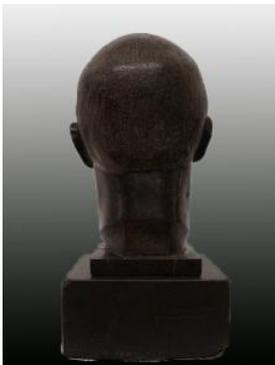
Obra tridimensional, de bulto redondo. Cabeza de un hombre sobre doble base prismática. El retratado es medio calvo, tiene el cabello liso y peinado con partidura a la derecha. Tiene los rasgos finos y afilados. Tiene las cejas pobladas y bigote; los ojos achinados, la nariz delgada y recta, la barbilla prominente, el mentón marcado y el cuello esbelto. La superficie de la obra es lisa, negra y brillante.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de Romain Rolland, escritor francés.



Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1929

Historia de propiedad y uso

En 1948 esta obra pertenecía a Ernesto Galliano y fue facilitada por él para la Exposición del Retrato en la Plástica Chilena desarrollada en el Museo Nacional de Bellas Artes la que fue comisarada por Jorge Caballero en 1949.

Referencias documentales

Facultad de Bellas Artes: 52 y 53 Salón Oficial Interamericano, Santiago de Chile, 1941

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Laura Rodig pp. 115 en Catálogo Laura Rodig. Lo que el alma hace al cuerpo, el artista hace al pueblo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2020

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Dibam

Fecha de ingreso

1975

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-05-15

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-01-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-16

