



## Registro 2-1448

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1448

#### Nº de inventario

ESC-0481

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Laura Rodig](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 26 cm - Profundidad 29 cm - Alto 39 cm

#### Técnica / Material

[Labrado](#) - [Granito](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Primer piso. Ala norte

#### Transcripción

L. Rodig

#### Título

Retrato de Romain Rolland, Retrato de Romain Rolland, 1940

#### Descripción

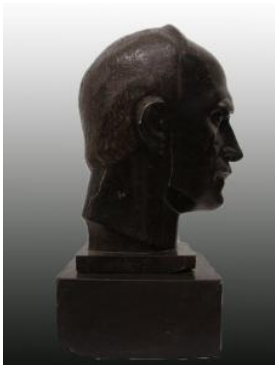
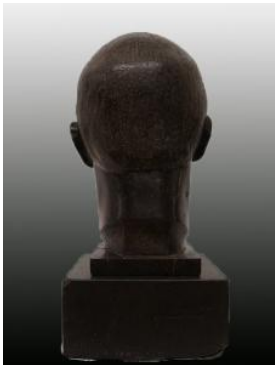
Obra tridimensional, de bulto redondo. Cabeza de un hombre sobre doble base prismática. El retratado es medio calvo, tiene el cabello liso y peinado con partidura a la derecha. Tiene los rasgos finos y afilados. Tiene las cejas pobladas y bigote; los ojos achinados, la nariz delgada y recta, la barbilla prominente, el mentón marcado y el cuello esbelto. La superficie de la obra es lisa, negra y brillante.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Retrato de Romain Rolland, escritor francés.



## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1929

### Historia de propiedad y uso

En 1948 esta obra pertenecía a Ernesto Galliano y fue facilitada por él para la Exposición del Retrato en la Plástica Chilena desarrollada en el Museo Nacional de Bellas Artes la que fue comisarada por Jorge Caballero en 1949.

### Referencias documentales

Facultad de Bellas Artes: 52 y 53 Salón Oficial Interamericano, Santiago de Chile, 1941

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Laura Rodig pp. 115 en Catálogo Laura Rodig. Lo que el alma hace al cuerpo, el artista hace al pueblo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2020

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Dibam

#### Fecha de ingreso

1975

### Registradores

Nicole González Herrera, 2015-05-15

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-01-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-16

