



## Registro 2-145

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-145

#### Nº de inventario

PCH-0451

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 88 cm - Ancho 68 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

R. Q./Monvoisin./1850./chili

#### Título

Dolores Urizar del Alcázar de Pando, Retrato

#### Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de una señora, de frente, ocupando gran parte de la composición, en un interior, sentada sobre un sofá bermellón. Tiene el cabello negro, peinado con partidura y recogido -dejando entrever el pendiente de la oreja derecha-. Lleva un vestido negro con escote barco y broche, y un manto blanco. Cruza las manos sobre el regazo, aguantando un pañuelo de encaje blanco, con un anillo en el índice derecho. Al fondo, una cortina verde petróleo se abre ligeramente y deja entrever el cielo azul.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1850

### Historia de propiedad y uso

Sin antecedentes de ingreso.

El título se completó tras la investigación de Juan Manuel Martínez para la exposición "Arte en Chile 3 Miradas: El poder de la imagen".

### Referencias documentales

Allamand, Ana Francisca: Raimundo Monvoisin. Retratista neoclásico de la elite romántica pp. 96 en Colección Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2008

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Desconocida

#### Procedencia

Sin antecedentes

### Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-14

Marianne Wacquez , 2014-02-28

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-06

