



Registro 2-146

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-146

Nº de inventario

PCH-0538

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Manuel Ramírez Rosales](#)

Dimensiones

Ancho 32 cm - Alto 24 cm - Ancho 9 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

J.M.Ramírez

Título

El molino

Descripción

Composición horizontal, exterior de formato horizontal en que se representa una casa de paredes beige con tejas en el techo de colores rojizos con un molino de agua en el campo. Primer plano rueda de molino y especie de canaleta cerrada por la que sale agua.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Sobre esta de José Manuel Ramírez Rosales se señala: "El cuadro El Molino es de un romanticismo conmovedor, recuerda a Hobbema con sus arroyos deliciosos". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas

pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 139).

Contexto

Fecha de creación

1830

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente a la hija del autor, Luisa Ramírez Rosales Cortés, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marianne Wacquez , 2014-03-20

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-04

Nicole González Herrera, 2015-04-16

