



## Registro 2-1489

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1489

#### Nº de inventario

DCH-0211

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[José Samith, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 30 cm - Alto 38 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Litografía

8/9

Desintegración del hombre

José Samith C 65 -

#### Título

Desintegración del hombre

#### Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Representación antinaturalista de una figura antropomorfa masculina: el rostro en la parte superior y una mano en la parte inferior derecha de la composición; ambas partes en color negro sobre fondo blanco. El resto de la obra es blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

1965

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Sergio Larraín Echeñique

#### **Fecha de ingreso**

1968

### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-07

Nicole González Herrera, 2016-09-20

