



Registro 2-1500

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1500

Nº de inventario

DCH-0219

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Eugenio Sepúlveda Sepúlveda](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 26 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Orrego [T] 2[8]

Título

Paisaje

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural diurno con el horizonte bajo, en negro sobre rosáceo. En el centro de la composición y ocupando gran parte de ésta, hay un grupo de siete árboles de tronco delgado y copa alargada, situados en distintos planos y con la sombra proyectada hacia la izquierda. Por la derecha se asoman pequeñas ondulaciones del terreno. Más allá, en el horizonte, se distinguen otros grupos de árboles. El cielo ocupa el fondo de la composición y está parcialmente nublado, con cúmulos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

ca. 1925

Historia de propiedad y uso

La obra fue comprada por el MNBA a Luis Álvarez Urquieta en 1939. Antes perteneció a Manuel Guerra.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-08

