



## Registro 2-151

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-151

**Nº de inventario**

PCH-0128

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Copia de [Ernest Charton](#)

**Dimensiones**

Ancho 57 cm - Alto 38 cm - Ancho 2 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo, Tela](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

La cañada de Santiago

**Descripción**

Vista aérea de paisaje urbano con calle recta, carruajes con caballos y personas. Construcciones y árboles. Desde el primer plano y hacia el fondo la cordillera.

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1863

**Historia del objeto**

Mediados S XIX

**Referencias documentales**

Precusores extranjeros en la pintura chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago de Chile, 1974

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Luis Alvarez Urquieta

#### **Fecha de ingreso**

1939-05-16

### **Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-16

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-18

