



Registro 2-1512

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1512

Nº de inventario

DCH-0220

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Carmen Silva, Dibujante](#)

Dimensiones

Ancho 50 cm - Alto 65 cm

Técnica / Material

[Dibujo - Papel](#)

[Lápiz](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Carmen Silva / 61

Título

Sin Título

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo que representa un bodegón o naturaleza muerta. Sobre una mesa en perspectiva se observan diversos objetos cotidianos; por ejemplo, cuadernos, aceitero, frutero, limones, taza de té, salero, tijeras, caja de fósforo, etc.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

“El dibujo siempre por sobretodo. Esta gran capacidad dibujística hace que el color esté supeditado a la gráfica. Con el dibujo descubre paso a paso

su motivo temático, al mismo tiempo, el uso de la mancha es indicador de densas atmósferas que nunca pueden faltar. En este contexto, el color que tiende hacia lo monocromo, es tratado a la manera valórica y está sometida a la presencia del dibujo” (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, página 137).

Contexto

Fecha de creación

1961

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-16

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-04

