



Registro 2-152

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-152

Nº de inventario

PCH-0130

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Copia de [Ernest Charton](#)

Dimensiones

Alto 44 cm - Ancho 55 cm - Ancho 6 cm

Técnica / Material

[Pastel](#)

[Pintura](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La Plaza de Armas de Santiago en 1850

Descripción

Paisaje urbano con explanada en la que aparecen varias figuras humanas y carretas tiradas por animales. Primer plano a la derecha jardín con rejas, al fondo construcciones.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1930

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta

1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Precusores extranjeros en la pintura chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago de Chile, 1974

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-16

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-18

