



Registro 2-1557

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1557

Nº de inventario

PCH-610

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Subercaseaux, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 201 cm - Alto 150 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Transcripción

P. Subercaseaux

Título

La primera misa celebrada en Chile, La primera misa que se dijo en Chile

Descripción

Composición en base a un grupo de personajes masculinos distribuidos en los diferentes planos en distintas posiciones; militares, monjes, civiles e indígenas. En el centro, en primer plano, un militar con armadura arrodillado, con el cuerpo de espaldas y la cabeza girada hacia las espectadoras y los espectadores. En un plano alejado, un sacerdote vestido de blanco, de frente, con el brazo derecho en alto, delante de un altar y bajo una tela a modo de toldo. Tras el altar, un gran árbol ocupando todo el alto de la composición. Al fondo hay árboles y cerros. El cielo -parcialmente nublado- ocupa la parte superior.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1904

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Correa B., Magdalena: Pedro Subercaseaux: 1880-1956 pp. 28, Alfaguara, Santiago de Chile, 2011

Griffin B., Verónica; Díaz A., Hernán y Rodríguez V., Hernán: Pedro Subercaseaux, pintor de la Historia de Chile pp. 56, Alerce Talleres Gráficos S.A., Santiago de Chile, 2000

[434.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sin antecedentes

Fecha de ingreso

1905

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-04-30

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-05

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-15

