



Registro 2-1558

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1558

Nº de inventario

DCH-0223

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Subercaseaux](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 34.2 cm - Ancho 41.8 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Témpera](#)

[Pastel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Primer piso. Ala Sur

Transcripción

PS

Timbre de la Colección Álvarez Urquieta

Título

El Birlocho

Descripción

Obra rectangular en posición horizontal. El dibujo representa a dos mujeres siendo trasladadas en un carruaje por un hombre de raza negra que se desplaza a caballo. Las mujeres, de vestidos elegantes, accesorios y abanicos saludan a un hombre que transita por la derecha. El contexto del dibujo es una calle de tierra, al costado de una construcción en apariencia colonial.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX

Referencias documentales

Correa B., Magdalena: Pedro Subercaseaux: 1880-1956 pp. 28, Alfaguara, Santiago de Chile, 2011

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-18

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-17

