



## Registro 2-1558

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1558

#### Nº de inventario

DCH-0223

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Pedro Subercaseaux](#), [Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 34.2 cm - Ancho 41.8 cm

#### Técnica / Material

[Pintura](#) - [Témpera](#)

[Pastel](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Primer piso. Ala Sur

#### Transcripción

PS

Timbre de la Colección Álvarez Urquieta

#### Título

El Birlocho

#### Descripción

Obra rectangular en posición horizontal. El dibujo representa a dos mujeres siendo trasladadas en un carruaje por un hombre de raza negra que se desplaza a caballo. Las mujeres, de vestidos elegantes, accesorios y abanicos saludan a un hombre que transita por la derecha. El contexto del dibujo es una calle de tierra, al costado de una construcción en apariencia colonial.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

Siglo XX

### Referencias documentales

Correa B., Magdalena: Pedro Subercaseaux: 1880-1956 pp. 28, Alfaguara, Santiago de Chile, 2011

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

#### Fecha de ingreso

1939-05-16

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-18

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-17

