



Registro 2-1562

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1562

Nº de inventario

PCH-0627

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Manuel Tapia, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 59 cm - Alto 34 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción

M. Tapia 1875

A mi amigo V. Grez

Título

Batalla de Maipú, Batalla de Maipo

Descripción

Composición horizontal, orientación vertical. Representación de una batalla en un paisaje diurno, con la línea del horizonte por encima del centro. Muchos militares ocupan los distintos planos de la composición -las figuras se van difuminando hacia el fondo-. En el centro se ve el enfrentamiento entre los dos ejércitos, levantando polvo y más iluminado que el resto de la composición. Al fondo hay montañas. El cielo nublado ocupa la franja superior. La obra está pintada con tonos grises.

Biografía

[Batalla de Maipú](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de un enfrentamiento entre dos bandos: los realistas en el centro, en tonos claros, y los patriotas a su alrededor, en tonos oscuros y en actitudes más vigorosas.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1875

Historia de propiedad y uso

Obra dedicada por el pintor a V. Grez (según inscripción en la pintura).

Referencias documentales

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Sin Autor: Apuntes para la historia de la pintura en Chile en Revista Chile Magazine, Santiago de Chile, 1922-11

Pereira Salas, Eugenio : Estudios sobre la historia del arte en Chile republicano, Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1992

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-07

