



## Registro 2-1564

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1564

#### Nº de inventario

ESC-0484

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Osvaldo Thiers](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 95.5 cm - Ancho 83 cm - Profundidad 36.5 cm

#### Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Hierro](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Maquinidiot, Makinidiot

#### Descripción

Obra tridimensional, exenta, composición abstracta de forma relativamente triangular, donde al girar una palanca se acciona un mecanismo que produce movimiento en otros elementos.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"...Se califica como escultor autodidacta, sus creaciones están relacionadas con su niñez en el campo junto a sus padres, colonos franceses que se dedicaban al trabajo de los molinos. Siempre rodeado de máquinas, en una ocasión rescató piezas en desuso para ensamblarlas en una obra cinética con manijas y ruedas, posible de ser utilizada por el espectador" (Sitio web Artistas Plásticos Chilenos).

## Contexto

### Fecha de creación

1982

### Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes ,  
Santiago, 2021

[librillo\\_simplemente\\_cosas\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Oswaldo Thiers

#### Fecha de ingreso

1984-10-23

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-19

