



Registro 2-1565

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1565

Nº de inventario

GCH-0220

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eugenio Téllez Téllez](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 59 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

[Aguatinta](#) - [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

ADUANA JEFE DE VISTAS - LOS CERRILLOS

Título

La Fenetre, La Ventana

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical en tonalidades marrón, rosado y gris (dimensiones de la imagen 38,8 x 28,5 cm). En el sector superior izquierdo una figura rectangular diagonal clara. Abajo, en la parte inferior una figura vertical de linealidad curva con formas irregulares de colores marrón y gris. Fondo de color marrón oscuro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

1963

Historia del objeto

Este grabado fue creado en el Atelier 17 de Stanley William Hayter, en Paris.

Estilo

Abstracto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de Grabado Chileno. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1983

[546.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Grabados Chilenos Mirada Retrospectiva, Santiago, 1993

[552.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Marta Faz (colección Hayter)

Fecha de ingreso

1964

Registradores

Natalia Keller , 2014-07-08

