



Registro 2-1566

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1566

Nº de inventario

GCH-0221

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eugenio Téllez Téllez](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 49.7 cm - Alto 65.4 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

[Aguatinta](#) - [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

1/20

"Une partie des Cartes."

Téllez 64.

Título

Une partie des cartes

Descripción

Obra cuadrada en tonalidades rojo, marrón y gris (dimensiones de la imagen 39,4 x 39,4 cm). En el sector izquierdo una figura rectangular diagonal clara. Abajo, en la parte inferior manchas y líneas entrelazadas. Fondo de color rojo oscuro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1964

Historia del objeto

Este grabado fue creado en el Atelier 17 de Stanley William Hayter, en París.

Estilo

Abstracto

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Marta Faz (colección Hayter)

Fecha de ingreso

1964

Registradores

Natalia Keller , 2014-07-30

