



Registro 2-157

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-157

Nº de inventario

PCH-0663

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francisco Valenzuela](#) (Puntete)

Dimensiones

Alto 60 cm - Ancho 56 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Naturaleza muerta

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Bodegón. Composición en base a bandeja con frutas ubicada sobre una mesa de mantel en tono rojo. La bandeja tiene una sandía partida por la mitad, algunos duraznos, un racimo de uvas y una granada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Juan Vicuña N., posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del

Museo Nacional de Bellas Artes.

Historia del objeto

Mediados S XIX

Referencias documentales

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Álvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-17

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-07-13

Nicole González Herrera, 2015-04-20

