



Registro 2-1572

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1572

Nº de inventario

GCH-0224

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Gregorio Trincado Trincado, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material

[Tinta](#)

[Litografía - Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Negro y azul, Sin Título

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a figura blanca que sugiere un toro echado visto desde la parte posterior izquierda. En la zona superior de la obra se distingue una nube gris y en la mitad inferior una sección negra con tres puntas. Fondo en tono azul.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1969

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gregorio Trincado

Fecha de ingreso

1970

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-11-12

