



Registro 2-1574

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1574

Nº de inventario

PCH-0647

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Agustín Undurraga](#)

Dimensiones

Ancho 39 cm - Alto 53 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Taller de Enrique Lynch, El pintor Enrique Lynch en su taller

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Vista de taller de artista. Composición en base a figura masculina de perfil, sentada frente a un atril. En la habitación varios muebles y al fondo cuadros de distintos tamaños.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1924

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al artista Agustín Undurraga, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans, 2014-04-23

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-08

Nicole González Herrera, 2015-04-20

