



## Registro 2-1585

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1585

#### Nº de inventario

PCH-0650

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Rafael Valdés](#)

#### Dimensiones

Ancho 13 cm - Alto 18 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

El vitreaux, El vitreaux

#### Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Interior de iglesia. En primer plano se distinguen bancas, en segundo plano un púlpito marrón oscuro y al fondo sector derecho vitreaux ojival de colores vivos. Marco dorado con decoración fitomorfa.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"Sus cuadros, sobre todo interiores lograban impresionar al público inteligente. El Vitreaux, a pesar de sus pequeñas dimensiones atrae por la misteriosa y evocativa penumbra que envuelve la iglesia no teniendo más nota de vivo color que el vitreaux" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 168).

## Contexto

### Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Justo Pastor Ibarra, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

#### Fecha de ingreso

1939-05-16

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-05-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-16

